**Regulamin** **konkursu**

***Sleeveface*** to fotografia osoby z zasłoniętą przez okładkę książki częścią ciała.

W efekcie powstaje złudzenie prezentujące kreatywne, czasem zabawne połączenie fotografowanej osoby z ilustracją na okładce. W *sleeveface* potrzebna jest jedynie wyobraźnia

i aparat.

**I Organizator i uczestnicy konkursu.**

1. Organizatorem konkursu jest XLVII Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów XLVII Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Wyspiańskiego.

**II Cele konkursu**

1. Rozwijanie zainteresowań czytelniczych i fotograficznych uczniów.
2. Promocja książki.
3. Rozwijanie kreatywności i twórczej wyobraźni uczniów.

**III Zasady konkursu**

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie zdjęcia osoby i okładki książki.
2. Jedna osoba może nadesłać maksymalnie 3 zdjęcia.
3. Zdjęcia należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: **47lobiblioteka@wp.pl**.
4. Zdjęcia nie mogą być wklejone w treść wiadomości, lecz dołączone jako załączniki

w formacie graficznym (.jpg,.png itp.)

1. W treści wiadomości należy podać imię i nazwisko uczestnika, klasę.
2. Nie zezwala się stosowania fotomontaży ani kolaży polegających na łączeniu elementów pochodzących z różnych plików.

**IV Zasady rozstrzygnięcia konkursu**

Zgłoszone zdjęcia zostaną ocenione przez jury w składzie powołanym przez organizatora.

Jury będzie oceniało:

- zgodność pracy z tematem

- oryginalność

- twórcze podejście do tematu

- walory artystyczno - wizualne

**V Czas trwania konkursu**

1. Termin nadsyłania prac konkursowych: 1 - 31 października 2022 r.
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w listopadzie 2022 r.

**VI Postanowienia końcowe**

1. Nadesłanie pracy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację zdjęcia oraz danych osobowych autora (imię i nazwisko, klasa) na stronie internetowej szkoły lub w budynku szkoły.
2. Uczestnik, przesyłając fotografię, zapewnia, że osoba, której wizerunek znajduje się na fotografii wyraziła zgodę na nieodpłatną publikację tego wizerunku.
3. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wszystkich nadesłanych fotografii do organizacji pokonkursowej wystawy oraz w celach promocyjnych.