|  |
| --- |
| XXII Dzielnicowy Konkurs Katyński  „Polegli na nieludzkiej ziemi …” |
| Konkurs pod patronatem  Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy |
|  |

Obraz zawierający tekst, szkic, rysowanie, ilustracja

Zawartość wygenerowana przez AI może być niepoprawna.

*Praca Karoliny Piekarskiej, nadesłana na II Dzielnicowy Konkurs Katyński*

**Szanowni Nauczyciele, Drodzy Uczniowie,**

zapraszamy do udziału w XXII Dzielnicowym Konkursie Katyńskim „Polegli na nieludzkiej ziemi…”, poświęconym zbrodni katyńskiej oraz jej konsekwencjom politycznym i społecznym.

Mamy nadzieję, że udział w konkursie stanie się nie tylko okazją do zdobycia i pogłębienia wiedzy historycznej, ale również impulsem do refleksji nad tragicznymi losami narodu i państwa polskiego w czasie II wojny światowej i w latach powojennych.

**Regulamin XXII Dzielnicowego Konkursu Katyńskiego**

***„Polegli na nieludzkiej ziemi …”***

**Celem konkursu jest popularyzacja wiedzy na temat zbrodni katyńskiej wśród młodego pokolenia oraz kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów siódmej i ósmej klasy szkoły podstawowej oraz uczniów szkół ponadpodstawowych z Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy.**

1. Organizatorem Konkursu jest XLVII LO im. Stanisława Wyspiańskiego przy współpracy Organizacji Międzyzakładowej nr 387 NSZZ „Solidarność” Pracowników Oświaty i Wychowania oraz pracowników Wydziału Oświaty i Wychowania dla Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy.
2. Konkurs organizowany jest pod patronatem Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy dla uczniów z Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy.
3. Fundatorem nagród jest Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy.
4. Przedmiotem tegorocznego konkursu są **stosunki polsko – radzieckie w latach 1939 – 1956, ze szczególnym uwzględnieniem okresu II wojny światowej i zbrodni katyńskiej,** a zwłaszcza:
5. polityczna sytuacja Polski w 1939 roku;
6. agresja Związku Radzieckiego na Polskę 17 września 1939 roku;
7. represje wobec ludności polskiej na ziemiach pod okupacją sowiecką;
8. los polskich jeńców wojennych. Miejsca kaźni i męczeństwa;

rola Rządu Londyńskiego w utworzeniu Armii Andersa;

1. konsekwencje wykluczenia Polski z konferencji w Teheranie, Jałcie i Poczdamie;
2. represje wobec ludności polskiej na ziemiach polskich i radzieckich do 1956 roku, np. proces szesnastu;
3. kłamstwo katyńskie.
4. Konkurs składa się z dwóch etapów.

**Etap** **I**

Etap pierwszy Konkursu odbywa się na terenie XLVII Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Wyspiańskiego w Warszawie przy ul. Międzyborskiej 64/70 i ma charakter **gry przestrzennej** sprawdzającej wiedzę z zakresu podanego w pkt. 4 regulaminu i umiejętności zdobywania i przetwarzania informacji pochodzących z różnych źródeł, m.in. z Internetu.Szkoły zgłaszają dowolną liczbę **jednoosobowych lub** **dwuosobowych drużyn**, które w czasie 2 godzin zmierzą się z różnego rodzaju zadaniami.

**Etap II**

Tematem przewodnim XXII edycji Konkursu jest **„Katyń - ocalić od zapomnienia. Ludzie Katynia”**. Etap ten polega na stworzeniu **projektu pomnika** upamiętniającego ofiary zbrodni katyńskiej, **ze szczególnym uwzględnieniem grup zawodowych**, do których należeli upamiętnieni bohaterowie**, i/**l**ub wyznań religijnych**, które reprezentowali.

1. Wymogi formalne pracy:
2. Projekt powinien zawierać elementy, symbole, ujęcia itp. nawiązujące do **różnych grup zawodowych lub wyznań religijnych** ofiar zbrodni katyńskiej. Należy podjąć przynajmniej jeden z tych tematów.
3. Projekt może dotyczyć jednej ofiary zbrodni katyńskiej albo kilku wybranych.
4. Pomnik może być zaprojektowany **w dowolnej konwencji artystycznej** (realistycznej, ekspresjonistycznej, symbolicznej, abstrakcyjnej itp.). Konwencje można łączyć, pamiętając jednak o spójności pracy.
5. Zaprojektowany pomnik musi być **obiektem wolnostojącym**, trójwymiarowym. Nie może zatem być np. reliefem (płaskorzeźbą), tablicą pamiątkową z elementami rzeźbiarskimi itp.
6. Wszystkie elementy pomnika mają zostać tak opracowane, by mógł on stanąć **w konkretnej przestrzeni miasta, a mianowicie przed Urzędem Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy**. Powinien zatem uwzględniać uwarunkowania terenu, sąsiadujące obiekty, stylistykę miejsca, ruch miejski itp.
7. Projekt pomnika ma uwzględniać **dwie perspektywy**: ujęcie z przodu w dużej skali (jedna karta) oraz z boku (druga karta). Jedno z tych ujęć należy przedstawić **w konkretnej przestrzeni miasta, czyli** **przed Urzędem Dzielnicy Praga-Południ**e **m.st. Warszawy** - wówczas pomnik musi być wyraźnie widoczny we wszystkich swoich szczegółach i ukazany na pierwszym planie.
8. Projekt pomnika nie może być kopią ani kompilacją istniejących już projektów. Ma być pracą oryginalną, autorską.
9. Kryteria oceny pracy:
10. Strona merytoryczna:
11. Wyraźne nawiązanie do zbrodni katyńskiej (samego wydarzenia, osób).
12. Podjęcie jednego z tematów: grupy zawodowe i/lub wyznania.
13. Strona formalna:
14. dwa ujęcia pomnika na dwóch oddzielnych kartkach brystolu - każda **w formacie A1**; jedno z tych ujęć należy przedstawić **w konkretnej przestrzeni miasta, czyli** **przed Urzędem Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy** - wówczas pomnik musi być wyraźnie widoczny we wszystkich swoich szczegółach i ukazany na pierwszym planie.
15. projekt musi dotyczyć pomnika wolnostojącego, trójwymiarowego;
16. projekt ma uwzględniać miejsce, gdzie stanie pomnik – przed Urzędem Dzielnicy Praga-Południe m.st., Warszawy (proporcje, kształt pomnika, dostępność dla przechodniów itp.).
17. technika: dozwolone są **tylko kredki, farby lub piórko**; prace wykonane inną techniką ( ołówkiem, długopisem itp.) nie będą oceniane; **prace rysowane kredką muszą być wyraźne i dobrze widoczne z dalszej perspektywy**.
18. kompozycja – obraz ma zajmować **całą kartkę**; jeśli pomnik przedstawiany jest w plenerze, ma być wyraźnie zaznaczony na pierwszym planie;
19. Strona estetyczna.
20. Oryginalność (kompozycja całości, sposób przedstawienia tematu).
21. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo nieprzyjmowania prac niespełniających warunków formalnych.
22. Punkty uzyskane w I i II etapie sumują się.
23. Nagrody (I miejsce, II miejsce oraz wyróżnienia) przyzna Jury złożone z przedstawicieli XLVII Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Wyspiańskiego, Wydziału Oświaty i Wychowania dla Dzielnicy Praga-Południe, Organizacji Międzyzakładowej nr 387 NSZZ „Solidarność” Pracowników Oświaty i Wychowania oraz osób zaproszonych do współpracy.
24. Zespoły zgłoszone do konkursu odwiedzają **Muzeum Katyńskie,** gdzie uzyskują informacje przydatne dla uczestników Konkursu. Wizyta w muzeum, przygotowana przez organizatorów Konkursu, przewidziana jest na **październik 2025 r.**
25. Nagrodami w konkursie są:

I miejsce – nagroda rzeczowa,

II miejsce– nagrody rzeczowa,

III miejsce – nagrody rzeczowe.

1. Jury Konkursowe ma prawo do nieprzyznania głównej nagrody.
2. Nagrody w Konkursie są przeznaczone dla uczestników Konkursu, a nie dla szkoły. Jeżeli nagrodzony nie może lub nie chce skorzystać z nagrody, przechodzi ona do osoby z kolejnego miejsca.
3. Organizatorzy nie przewidują ekwiwalentów pieniężnych nagrody głównej.
4. Zgłoszenie udziału szkoły w Konkursie z imienną listą uczestnikównależy przesłać za pomocą podanego **formularza zgłoszeniowego** na adres: [JPudzianowska@eduwarszawa.pl](mailto:JPudzianowska@eduwarszawa.pl) (Outlook).
5. **W formularzu należy określić, ilu uczniów deklaruje się uczestniczyć w lekcji muzealnej w Muzeum Katyńskim.**
6. Kalendarium Konkursu:

* **formularz zgłoszeniowy** należy przesłać **do 30 września 2025 r.** drogą elektroniczną na adres: [JPudzianowska@eduwarszawa.pl](mailto:JPudzianowska@eduwarszawa.pl) (Outlook); w formularzu należy określić, ilu uczniów będzie uczestniczyło w lekcji muzealnej;
* **wizyta w Muzeum Katyńskim (na podstawie zgłoszeń zawartych w formularzu) – druga połowa października 2025 r**.;
* **I etap konkursu - gra przestrzenna** (test z wiedzy historycznej) – **15 listopada 2025 r.** (sobota);
* **II etap konkursu - dostarczenie prac plastycznych (dwóch kart brystolu z projektem pomnika) – do piątku 5 grudnia 2025 r.**; prace należy dostarczyć do sekretariatu XLVII LO im. S. Wyspiańskiego **w podpisanej teczce** (pieczątka szkoły, imię i nazwisko uczestników Konkursu, imię i nazwisko opiekuna zespołu);
* **uroczyste ogłoszenie wyników konkursu – odbędzie się 25 marca 2026 r. w** **Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2 w Warszawie.**

1. Dokładniejszych informacji na temat Konkursu udzielają Organizatorzy w XLVII LO im. Stanisława Wyspiańskiego: Małgorzata Grabowska – Przybysławska, Joanna Pudzianowska.

Dane kontaktowe:

Joanna Pudzianowska: tel. kom. 694 361 332,

[JPudzianowska@eduwarszawa.pl](mailto:JPudzianowska@eduwarszawa.pl) (Outlook)

sekretariat szkoły (22) 810 22 01

**Literatura zalecana przez organizatorów dla uczestników Konkursu Katyńskiego**

**„*Polegli na nieludzkiej ziemi…”***

1. Bankowicz Bożena, Bankowicz Marek, Dudek Antoni, *Słownik historii XX wieku*, Kraków 1992, Krakowski Instytut Wydawniczy;
2. Kalbarczyk Sławomir, *Zbrodnia katyńska w kręgu prawdy i kłamstwa*, Warszawa 2010, IPN;
3. Kunert Andrzej Krzysztof, *Katyń. Ocalona pamięć*, Warszawa 2010, Świat Książki;
4. Piekałkiewicz Janusz, *Kalendarium wydarzeń II wojny światowej*, 2001, Agencja Wydawnicza Jerzy Mostowski;
5. Dziurok Adam, Gałęzowski Marek, Kamiński Łukasz, Musiał Filip, *Od niepodległości do niepodległości, Historia Polski 1918 – 1989,* IPN Warszawa 2010r.
6. Czapski Józef, *Na nieludzkiej ziemi,* Kraków 2017, Wyd. Znak
7. Nurowska Maria, *Pamiętnik znaleziony w Katyniu,* Warszawa 2018, Prószyński i S-ka.